



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA SUCRE

SEDE A (CIUDADELA), SEDE B (LA ISLA) Y SEDE C (EL PROGRESO)

Nit. 832003622-3 Dane: 125754001957 Tel: 579 00 30

e – mail: ciudadelasucre@soachaeducativa.edu.co

## GUÍA DE MEJORAMIENTO 2025

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 7°

### 1. ¿QUÉ DEBO MEJORAR?

El objetivo de esta guía es ayudar a fortalecer lo que aún necesita mejorar. Aquí encontrará actividades diseñadas para apoyar su aprendizaje y avanzar con más seguridad. ¡Puedes lograrlo!

¡Hola! Esta guía ha sido diseñada para ayudarte a fortalecer tus conocimientos y habilidades en algunos temas vistos durante los períodos 1,2. Trabajaremos juntos para que puedas comprender mejor el uso del acento, disfrutar y analizar cuentos de terror y policíacos, y aprender a identificar y crear textos informativos. ¡Con dedicación y esfuerzo, lograrás mejorar!

#### OBJETIVOS:

**Acento:** Identificar y aplicar correctamente las reglas de acentuación en diferentes tipos de palabras.

**Cuento de Terror y Policíaco:** Comprender las características distintivas de los cuentos de terror y policíacos, analizar sus elementos narrativos y desarrollar la capacidad de apreciarlos críticamente.

**Texto Informativo:** Reconocer la estructura y las funciones de los textos informativos, identificar sus características principales y desarrollar la habilidad para comprenderlos y producirlos.

Presente su guía de mejoramiento impresa y las actividades resueltas en hojas de examen, letra clara, limpia y organizada. Y debe estar preparado para sustentar. EN LAS FECHAS ESTIPULADAS. (DENTRO DE LAS FECHAS, DEL 17 DE SEPTIEMBRE AL 26 DE SEPTIEMBRE).

### 2. ¿QUÉ DEBO RECORDAR?

Aquí encontrará explicaciones, ejemplos y orientaciones que le ayudarán a comprender y resolver cada actividad. Lea con atención, siga paso a paso las indicaciones y apóyese en los recursos que se le brindan (como imágenes, textos o enlaces).

¡Recuerda que se puede aprender de diferentes formas!

A continuación, repasaremos algunos conceptos importantes y te sugeriremos lecturas que te ayudarán a comprender mejor cada tema.

#### 1. El Acento:

**Concepto:** El acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra. Esta sílaba se llama sílaba tónica.

#### Clasificación de las palabras según su acento:

**Agudas:** La sílaba tónica es la última. Llevan tilde si terminan en vocal, "n" o "s". (Ejemplo: cantó, lección).

**Graves (o Llanas):** La sílaba tónica es la penúltima. Llevan tilde si NO terminan en vocal, "n" o "s". (Ejemplo: árbol, lápiz).

**Esdrújulas:** La sílaba tónica es la antepenúltima. Siempre llevan tilde. (Ejemplo: mágico, teléfono).

**Sobreesdrújulas:** La sílaba tónica es anterior a la antepenúltima. Siempre llevan tilde. (Ejemplo: cómetelo, rápidamente).

#### 2. El Cuento de Terror y Policíaco:

Concepto de Cuento de Terror: Narración breve que busca generar en el lector sentimientos de miedo, angustia y suspense a través de elementos sobrenaturales, oscuros y misteriosos.

#### Elementos del Cuento de Terror:

Ambientación lúgubre y misteriosa.

Presencia de lo sobrenatural o inexplicable.

Personajes en situaciones de peligro o vulnerabilidad.

Atmósfera de suspense y tensión creciente.

**Concepto de Cuento Policial:** Narración breve que presenta un enigma o crimen que debe ser resuelto mediante la observación, la deducción y la lógica.

Elementos del Cuento Policial:

Presencia de un crimen o misterio.

Un detective o investigador.

Pistas y evidencias.

Sospechosos.

Resolución lógica del enigma.

#### **. El Texto Informativo:**

**Concepto:** Un texto informativo tiene como objetivo principal presentar información objetiva sobre un tema específico, de manera clara, precisa y organizada.

#### **Características del Texto Informativo:**

Objetividad: Presenta hechos y datos verificables, evitando opiniones personales.

Claridad: Utiliza un lenguaje sencillo y directo.

Precisión: Emplea términos específicos y exactos.

Organización: Sigue una estructura lógica (introducción, desarrollo, conclusión).

Uso de recursos: Puede incluir definiciones, ejemplos, comparaciones, imágenes, gráficos, etc.

Tipos de Textos Informativos: Noticias, artículos de divulgación científica, informes, biografías, etc.

### **3. ¿CÓMO VOY A MEJORAR?**

Realizar la serie de actividades diseñadas para ayudarle a comprender mejor los temas que desarrollaron en clase. Estas tareas están pensadas para reforzar lo aprendido durante el primer y segundo periodo. Siga las instrucciones, organícelas bien y entrégalas en el formato y tiempo indicado.

¡Es momento de brillar!

Desarrolla las siguientes actividades con orden y responsabilidad. Recuerda que debes entregar esta guía en las fechas establecidas.

#### **ACTIVIDADES**

**1.¡Cazadores de Acentos! Busca en periódicos** o revistas cinco palabras agudas, cinco graves y cinco esdrújulas que lleven tilde, y cinco de cada tipo que no la lleven. Escríbelas y explica por qué llevan o no tilde según las reglas.



**2. Acentúa Correctamente:** Copia las siguientes oraciones en tu cuaderno y coloca la tilde donde sea necesario:

- A. El pajaro canta melodias al amanecer.
- B. Mi lapiz es azul y esta sobre el pupitre.
- C. ¿Quien llamo por telefono anoche?
- D. Los arboles del jardin florecieron rapidamente.
- E. Comprame un jugo y un sandwich por favor.

**3. Análisis de un Fragmento de Terror:** Lee el siguiente fragmento de un cuento de terror e identifica en él al menos tres elementos característicos del género (ambientación, personajes, atmósfera, etc.). Justifica tus respuestas.

“La casa, vieja y abandonada, emitía un frío que no tenía nada que ver con el clima de la noche. Un silencio pesado lo envolvía todo, roto solo por el chirrido incesante del viento que se colaba por los cristales rotos. Juan, con el corazón latiéndole en la garganta, subió las escaleras. Cada peldaño gemía bajo su peso. Al llegar al pasillo principal, una puerta al final del corredor se abrió lentamente, revelando una oscuridad aún más profunda. Él no había tocado esa puerta. Una ráfaga de aire helado le rozó la nuca y supo, con una certeza abrumadora, que no estaba solo en esa casa.”

**4. Creando mi Personaje Terrorífico:** Describe un personaje para un cuento de terror. Detalla su apariencia física, su personalidad y algún rasgo o habilidad que lo haga terrorífico.

**5. Detective en Acción:** Lee el siguiente fragmento de un cuento policíaco e identifica al detective, la víctima (si la hay), la posible pista y al menos un sospechoso.

“El detective Torres examinaba la habitación con su mirada afilada, buscando el detalle que se le escapaba a la policía. La caja fuerte estaba abierta y vacía, los cajones revueltos y el desorden era evidente. Sin embargo, no era un desorden aleatorio. Un pequeño jarrón de porcelana, aparentemente intacto, yacía en el suelo. Torres se agachó y lo recogió con cuidado. En la base, apenas visible para el ojo inexperto, había una minúscula mancha de cera roja. La cera que la víctima usaba para sellar sus cartas. Un rastro que el ladrón, en su prisa, había pasado por alto.”

**6. Resolviendo el Misterio:** Imagina que eres un detective. Describe brevemente un caso misterioso (qué ocurrió, dónde, cuándo) y plantea al menos tres posibles hipótesis para resolverlo.

**7. Identificando Textos Informativos:** Busca en tu casa o biblioteca dos ejemplos de textos informativos diferentes (noticia, artículo, etc.). Pégalos y señala en cada uno de ellos al menos tres características de los textos informativos que hemos estudiado.

**8. Analizando la Estructura Informativa:** Elige uno de los textos informativos que encontraste en la actividad anterior y señala en él su introducción, desarrollo y conclusión. Escribe un breve resumen de cada parte.

**9. ¡Escribo para Informar!** Elige un tema de tu interés (por ejemplo, un animal, un invento, un lugar histórico) e investiga sobre él. Luego, escribe un breve texto informativo de al menos diez renglones, siguiendo la estructura que hemos aprendido (introducción, desarrollo, conclusión).

**10. Mi Libro de Lecturas Favoritas:** Busca en casa o en línea un cuento de terror corto y un cuento policíaco corto que te llamen la atención. Léelos y escribe un breve comentario sobre cada uno, indicando qué elementos del género encontraste en ellos y qué te pareció la lectura.

#### 4. ¿CÓMO SÉ QUE MEJORÉ?

Con base en su trabajo y esfuerzo, evaluaremos aspectos como la puntualidad en la entrega, la calidad de sus respuestas, su participación en los espacios de refuerzo y su forma de sustentar lo aprendido. Así sabremos si logró superar sus dificultades y fortalecer sus habilidades.

¡De tu esfuerzo lograrás tus resultados!

Valoración ➔	0	1	2	3,5
Criterio de Evaluación ↓				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega anterior a la fecha de sustentación.	Entrega en la fecha programada con el docente.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcas de dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Asistencia y Disposición durante el refuerzo y la sustentación.	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual al refuerzo y a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y participativa al refuerzo y la sustentación, realizando de forma organizada las

				actividades asignadas.
<b>Sustentación</b> acentuación				
	No sustenta	Identifica pocas reglas y comete muchos errores.	Identifica algunas reglas y comete errores ocasionales.	Identifica y aplica correctamente las reglas.
Cuentos (Análisis)	No sustenta	Identifica pocos elementos o lo hace de forma incorrecta.	Identifica algunos elementos característicos.	Identifica y explica claramente los elementos.

**Tu avance en estos temas se evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:**

Puntualidad en la entrega de las actividades.

Calidad y presentación de los trabajos realizados.

Comprensión de los conceptos clave demostrada en tus respuestas.

Aplicación correcta de las reglas de acentuación.

Identificación de los elementos característicos de los cuentos de terror y policíacos.

Reconocimiento de las características y la estructura de los textos informativos.

Capacidad para producir un texto informativo sencillo.

Participación y disposición durante las sesiones de refuerzo (si son necesarias).

Sustentación oral o escrita de tus trabajos.