



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIU DADELA SU CRE
SEDE A (CIU DADELA), SEDE B (LA ISLA) Y SEDE C (EL PROGRESO)

Nit. 832003622-3 Dane: 125754001957 Tel: 579 00 30
e – mail: ciudadelasucre@soachaeducativa.edu.co

GUÍA DE MEJORAMIENTO 2025

ASIGNATURA: LENGUAJE

GRADO: CUARTO

1. ¿QUÉ DEBO MEJORAR?

El objetivo de esta guía es ayudar a fortalecer lo que aún necesitas mejorar. Aquí encontrará actividades diseñadas para apoyar su aprendizaje y avanzar con más seguridad.

¡Puedes lograrlo!

OBJETIVOS:

- Analizar y comparar diversas manifestaciones de la tradición oral colombiana, identificando características particulares de cada contexto cultural y social.
- Desarrollar la habilidad de reconocer y utilizar correctamente las formas gramaticales a través de la práctica constante de la escritura en diferentes contextos cotidianos.
- Comparar y contrastar diferentes tipos de textos, destacando sus características distintivas y sus propósitos comunicativos
- Desarrollar su creatividad a través de la producción de distintos tipos de textos, expresando sus ideas y opiniones de manera original.

¿QUÉ DEBO RECORDAR?

Los juegos verbales fomentan también habilidades sociales porque son ideales para realizarlas en grupos: transmiten valores, creencias y son un buen remedio para el aburrimiento. Una característica muy favorable de este tipo de juegos, es que no necesitamos mucho espacio para hacerlos.

Las coplas: Son composiciones poéticas populares que utilizando la rima y el lenguaje popular buscan divertir y entretener.

Actividad: Inventa una copla o un trabalenguas y escríbelo en el recuadro que encuentras a continuación.

--

Categorías Gramaticales:

Verbo: Indica acción o estado del sujeto de la oración.

Sustantivo: Indica Objeto, cosa o nombre

Adjetivo: Generalmente indica una cualidad interna o externa del sustantivo.

Actividad:

Conociendo la función de cada una de estas palabras completa la siguiente tabla:

sustantivos	verbos	adjetivos

Género Narrativo:
El mito. Ofrecen respuestas a preguntas tales como: ¿cuál es el origen del mundo? ¿Por qué existe el mal? Entre otras. Sus historias involucran seres sobrenaturales y fantásticos.

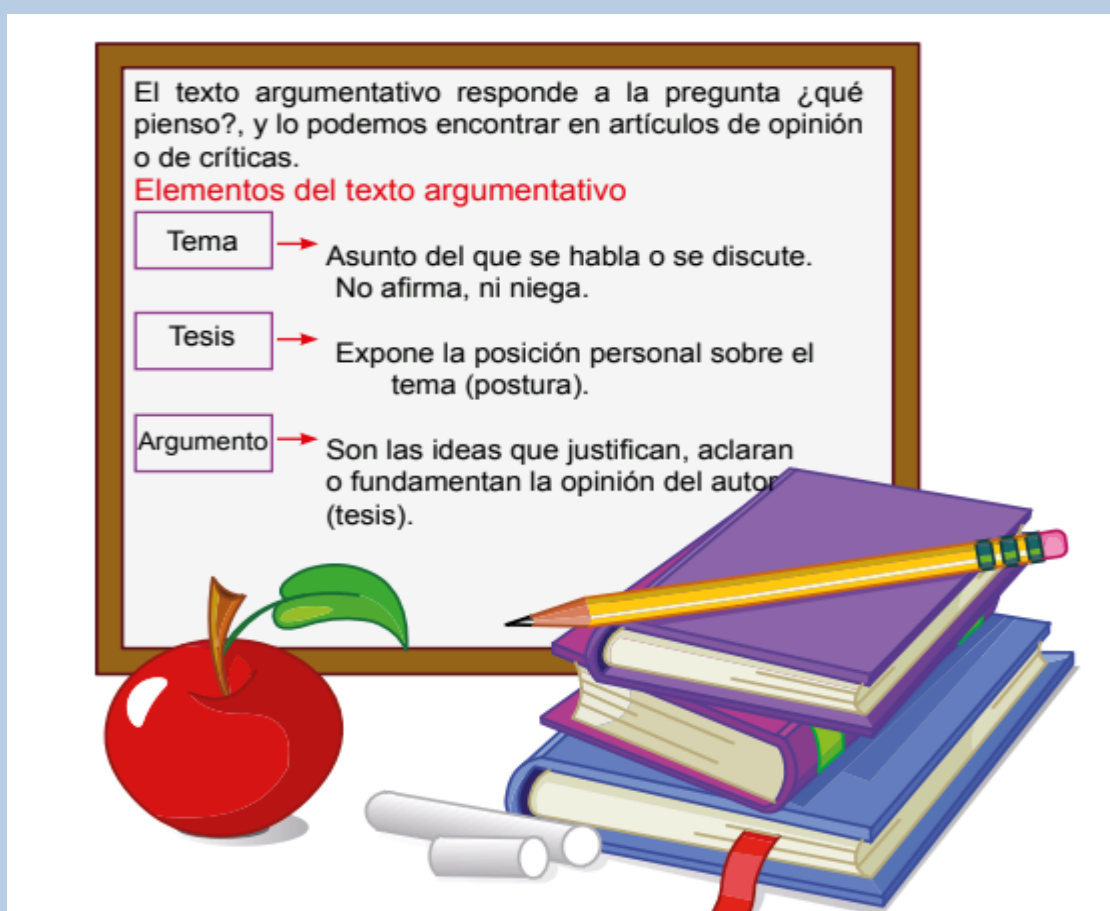
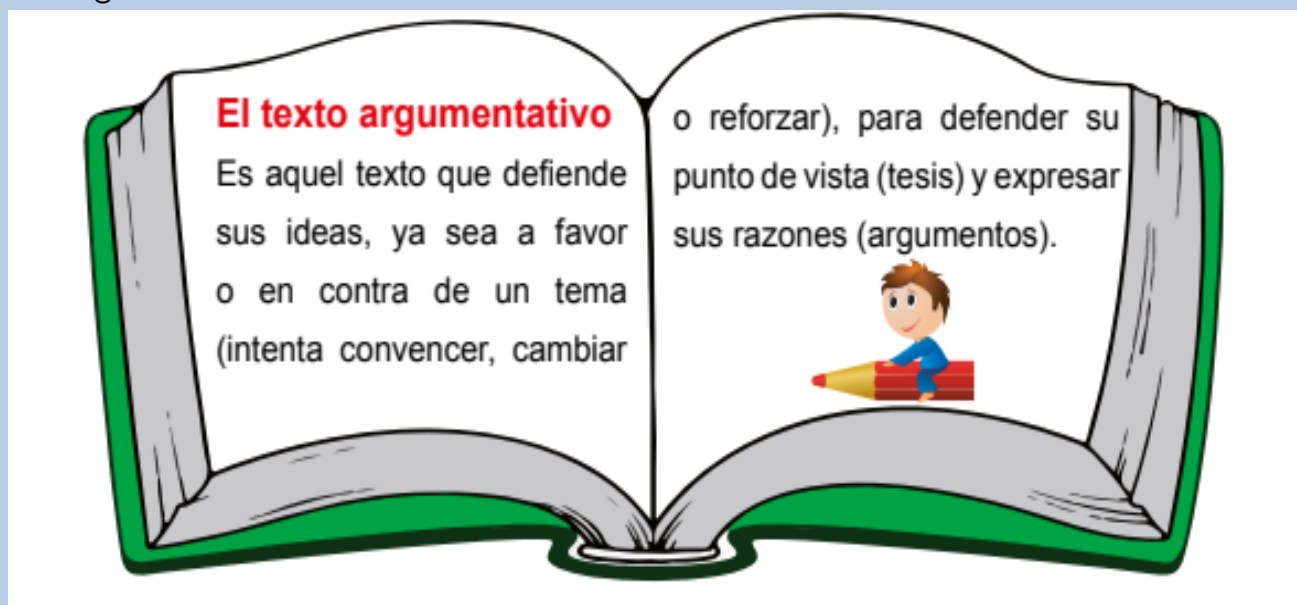
Bochica el maestro de los muiscas:

Bochica era un anciano venerable de largas barbas blancas, piel clara y ojos azules, vestido con una manta grande que lo cubría casi hasta los pies. Venía acompañado por una mujer más joven, también blanca.
Desde el primer momento Bochica simpatizó con los indígenas y comenzó a enseñarles sus principales virtudes: no matar, no robar, no mentir y ayudarse los unos a los otros. Después comenzó a enseñarles sus principales actividades: a construir sus casas, a sembrar la tierra, a fabricar las ollas de barro, a tejer las mantas de algodón, entre otras. Bochica quería mucho a los indígenas y estos lo querían a él. En cambio, la mujer de Bochica nunca los quiso y siempre procuró hacerles mal.
Una vez, aprovechando la ausencia de Bochica, su esposa inundó la sabana, dañó las casas y puso a los indígenas en una situación desesperada.
Tan indignado se sintió Bochica que convirtió a la mujer en lechuza. Se dirigió a los cerros que rodean la sabana y con una varita de oro, que siempre usaba, tocó las rocas, que se partieron para dar paso a las aves. Así se formó el salto del Tequendama.

Lee atentamente y contesta las siguientes preguntas en la hoja de respuestas:

- 1. La historia anterior corresponde a:
 - A. Un cuento
 - B. Una leyenda
 - C. Un mito
 - D. Una copla
- 2. Bochica era:
 - A. Un conquistador de América
 - B. Un anciano venerable
 - C. Un amigo de la patasola
 - D. El dios del sol.
- 3. Bochica convirtió a su esposa en:
 - A. Una princesa
 - B. Una reina
 - C. Una leona
 - D. Una lechuza
- 4. La barita que tenía Bochica era de:
 - A. Esmeraldas
 - B. Oro
 - C. Plata
 - D. Lata

	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Actualmente, muchos niños prefieren quedarse en casa solos, jugando con costosos juguetes como muñecas que hablan, carros que se mueven por control remoto o juegos electrónicos. Sin embargo, ningún juguete puede reemplazar a la diversión y riqueza de jugar con otros niños. Con muchos de los juguetes de hoy, los niños únicamente tienen que observar, y es muy difícil que desarrollen su imaginación porque todo ya está hecho. Tampoco les permite alternar con muchos chicos. Por ejemplo, los juegos electrónicos están pensados para que juegue una sola persona o dos, como máximo. Esto les quita la posibilidad de conocer a niños y niñas que viven cerca de sus casas. Con ellos, podrías divertirte con juegos de mucho movimiento y creatividad. Además, entre amigos se pueden transmitir emociones de alegría, de cariño o, incluso, de tristeza. Los juguetes se dañan, llegan a aburrirse y no se comunican contigo. Con los amigos tendrás la posibilidad de hacer nuevas cosas. Si no tienes dinero, no podrás comprar juguetes, pero siempre podrás tener amigos para divertirte. Los amigos son tan valiosos que no les puedes poner un precio y siempre estarán allí cuando los necesites. A los amigos no puedes reemplazarlos con juguetes, por muy novedosos y costosos que estos sean.

Lee atentamente y responde en la hoja de respuestas.

1. ¿Cuál es el tema del texto?
A. La amistad.
B. El cumplimiento con las tareas
C. Las normas de casa
D. La importancia de los hábitos.
2. ¿Cuál es la tesis del autor?
A. A Un amigo que miente
B. B. Los juegos novedosos
C. C. Una muñeca bailarina
D. D. Los juguetes no pueden reemplazar a los amigos.
3. ¿Cuál es la razón principal del autor?
A. Los juguetes te ayudan en todo.
B. Los juguetes te quitan la posibilidad de tener e interactuar con nuevos amigos.
C. Los niños y los juegos electrónicos son buenos.
D. Los juegos son divertidos para los adultos.
4. ¿Quién escribió el texto?
A. Una mascota
B. Un niño o niña
C. Un profesional
D. Un vendedor

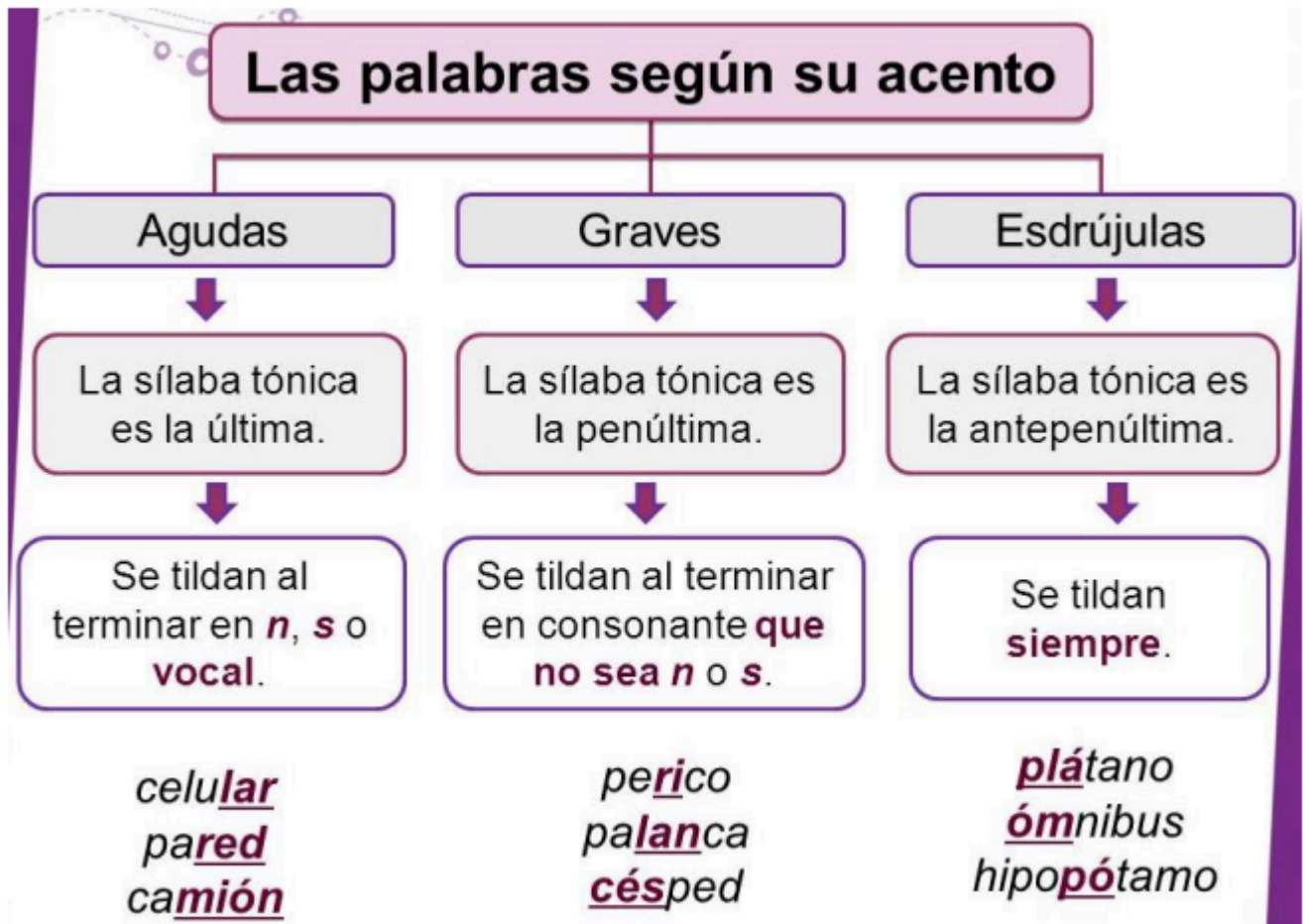
	A	B	C	D
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5. ¿Cuál es tu opinión acerca del texto leído?
6. ¿Cuáles son las ideas principales del texto leído?
7. Según el texto que entiendes por juegos electrónicos.

Lee atentamente la guía y realiza las actividades en la misma. No necesitas transcribirla. Ten en cuenta las indicaciones dadas por tu maestra y las fechas de entrega y presentación de evaluación o sustentación.

B. ¿CÓMO VOY A MEJORAR?
Realizar la serie de actividades diseñadas para ayudarle a comprender mejor los temas que desarrollaron en clase. Estas tareas están pensadas para reforzar lo aprendido durante el primer y segundo periodo. Siga las instrucciones, organícelas bien y entréguelas en el formato y tiempo indicado.
¡Es momento de brillar!

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO La tilde o acento ortográfico es la forma gráfica del acento. Recuerda que el acento es la fuerza con que se pronuncia una sílaba. PALABRAS AGUDAS: llevan tilde en la última sílaba, si terminan en vocal o en las consonantes n, s. PALABRAS GRAVES: llevan tilde en la penúltima sílaba cuando terminan en consonante, excepto n o s. PALABRAS ESDRÚJULAS: Llevan tilde en la antepenúltima sílaba.



1. Ayuda al payaso a encontrar las palabras graves, agudas y esdrújulas.

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.

Colorea de azul las palabras agudas.

Colorea de amarillo las palabras graves.

Colorea de verde las palabras esdrújulas

árbol

lá-piz

ja-bón

di-fí-cil

á-tri-ca

ú-til

lí-ne-a

a-llá

Jar-dín

tá-cil

Lá-gri-ma

cár-cel

o-ja-lá

a-zú-car

a-tún

Agudas

Graves

Esdrújulas

C. ¿CÓMO SÉ QUE MEJORÉ?

Con base en su trabajo y esfuerzo, evaluaremos aspectos como la puntualidad en la entrega, la calidad de sus respuestas, su participación en los espacios de refuerzo y su forma de sustentar lo aprendido. Así sabremos si logro superar sus dificultades y fortalecer sus habilidades.

¡De tu esfuerzo lograrás tus resultados ;

Valoración	0	1	2	3,5
Criterio de Evaluación				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega anterior a la fecha de sustentación.	Entrega en la fecha programada con el docente.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Asistencia y Disposición durante el refuerzo y la sustentación.	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas de las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual al refuerzo y a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y participativa al refuerzo y la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
Sustentación	No presenta sustentación oral.	Se presenta a la sustentación oral sin embargo no tienen total claridad al relacionar elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Entrega la guía y presenta la sustentación de manera estructurada dando claridad al relacionar elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Entrega la guía resuelta en su totalidad y presenta la sustentación de manera creativa dando claridad al relacionar elementos lingüísticos y no lingüísticos.

	No se presenta a la evaluación escrita	Se presenta a la evaluación escrita sin embargo presenta dificultades a nivel escritural.	Presenta evaluación escrita de manera organizada dando claridad relacionando y comparando diferentes clases de textos.	Presenta evaluación escrita de manera organizada dando cumplimiento a todas las evidencias de aprendizaje establecidas para primer y segundo trimestre.
--	--	---	--	---