



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA SUCRE

SEDE A (CIUDADELA), SEDE B (LA ISLA) Y SEDE C (EL PROGRESO)

Nit. 832003622-3 Dane: 125754001957 Tel: 579 00 30

e – mail: ciudadelasucre@soachaeducativa.edu.co

## GUÍA DE MEJORAMIENTO 2025

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: QUINTO

### 1. ¿QUÉ DEBO MEJORAR?

El objetivo de esta guía es ayudar a fortalecer lo que aún necesita mejorar. Aquí encontrará actividades diseñadas para apoyar su aprendizaje y avanzar con más seguridad.  
¡Puedes lograrlo!

### ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE QUE DESARROLLES ESTA GUÍA?



- Para que reconozcas y apliques las estructuras básicas de la oración, identificando correctamente el sujeto y el predicado, así como el uso adecuado de adverbios, palabras agudas, graves y esdrújulas, homófonas, sinónimos y antónimos en distintos tipos de textos.
- Para que leas y produzcas textos descriptivos, periodísticos y poéticos, empleando un vocabulario variado y preciso, que refleje comprensión del uso correcto de la ortografía, en especial de la "g" y la "j".
- Para que desarrolles habilidades de análisis lingüístico y comprensión lectora mediante la identificación y uso de elementos gramaticales y semánticos (sujeto, predicado, adverbios, tipos de palabras) en contextos reales y literarios.

### LEE ATENTAMENTE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES

- Debes leer atentamente toda la guía antes de iniciar el desarrollo de las actividades.
- Las actividades deben ser desarrolladas en su totalidad para que cumplas con la primera parte de la recuperación de la asignatura. (puedes imprimir **sólo las hojas de las actividades** o transcribir los ejercicios a hojas cuadriculadas tamaño oficio)
- La docente dará la fecha para presentar la guía totalmente terminada y para la presentación de la sustentación que podrá ser escrita u oral (los temas deben ser aprendidos ya que no se permitirá la lectura de la guía durante la sustentación)

### 2. ¿QUÉ DEBO RECORDAR?

Aquí encontrará explicaciones, ejemplos y orientaciones que le ayudarán a comprender y resolver cada actividad. Lea con atención, siga paso a paso las indicaciones y apóyese en los recursos que se le brindan (como imágenes, textos o enlaces).

¡Recuerda que se puede aprender de diferentes formas!

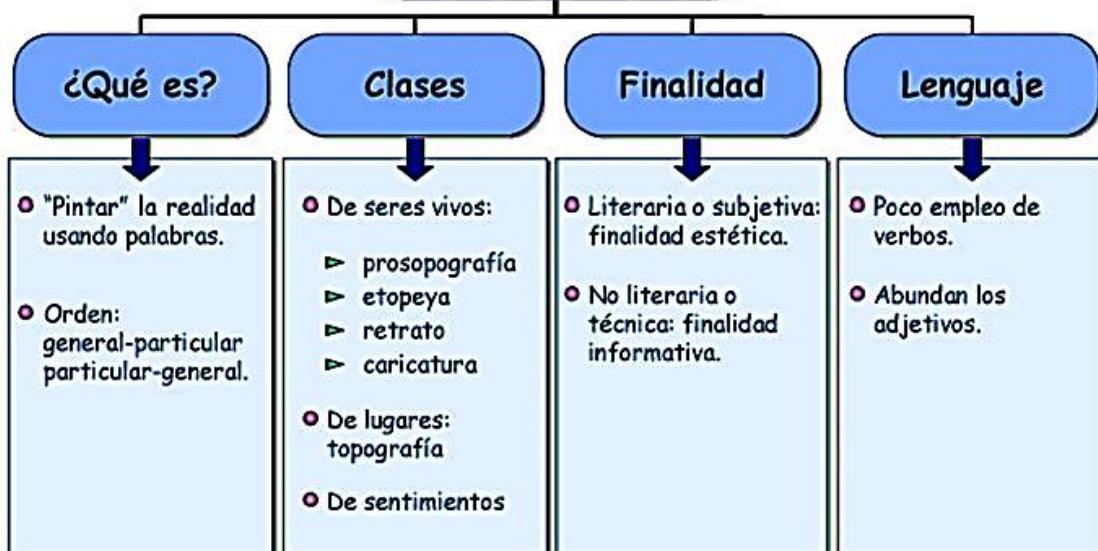
A continuación, encontrarás un resumen de los temas vistos durante el trimestre 1 y 2, si tienes dudas puedes leer los infogramas y mapas mentales para resolverlas.



## DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

MITO	LEYENDA
El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

## La descripción



## ESTRUCTURA DE UNA POESÍA.

### • POEMA

Conjunto de versos reunidos en estrofas.

### • VERSO

Conjunto de palabras que se encuentran en una línea.

### • ESTROFA

Conjunto de versos.

#### EL NIÑO YUNTERO

Carne de yugo, ha nacido más humillado que bello, con el cuello perseguido por el yugo para el cuello.

VERSO

Nace, como la herramienta, a los golpes destinado, de una tierra descontenta y un insatisfecho arado.  
[...]

ESTROFA

¿Quién salvará a este chiquillo menor que un grano de avena?  
¿De dónde saldrá el martillo verdugo de esta cadena? [...]

POEMA

## SUJETO Y PREDICADO

El sujeto es la parte de la oración que indica quién o qué realiza la acción del verbo.

El predicado es la parte de la oración que indica qué acción realiza el sujeto.

La tortuga come lechuga.

SUJETO

PREDICADO



Monsters Chart

## El adverbio

Los adverbios sirven para modificar al verbo, al adjetivo u otro adverbio. Dan a conocer las circunstancias en que sucede la acción: tiempo, cantidad, lugar, modo.



Los adverbios que denotan circunstancia son:

### Lugar

Acá, ahí, allá, allí, aquí, abajo, adelante, arriba, debajo, delante, detrás, adentro, afuera, dentro, fuera, cerca, lejos.

### Tiempo

Ahora, antes, después, entonces, ayer, hoy, mañana, temprano, tarde, pronto, todavía, aún, ya, siempre, nunca, jamás.

### Modo

Todos los terminados en -mente, así, regular, peor, cómo, como, igual, tal, bien, de prisa, despacio, mal, mejor, mucho, muy, tanto, tan.

### Cantidad

Algo, apenas, así, bastante, casi, demasiado, medio, menos, nada.

Fb: #Educatedocente

## ANTÓNIMOS

Los antónimos son palabras que significan lo contrario.

### EJEMPLOS

Bonita - Fea  
Lento - Rápido  
Feliz - Triste  
Grande - Pequeño  
Hermoso - Horrible  
Día - Noche  
Fuerte - Débil  
Caliente - Frio

Cerca - Lejos  
Blanco - Negro  
Luz - Oscuridad  
Alto - Bajo  
Nuevo - Viejo  
Claro - Oscuro  
Bueno - Malo

Valiente - Cobarde  
Rico - Pobre  
Lleno - Vacío  
Suave - Duro  
Activo - Pasivo  
Primer - Último  
Fácil - Difícil

Monsters Chart

## SINÓNIMOS

Los sinónimos son palabras que significan lo mismo.

### EJEMPLOS

Bonita - Hermosa  
Lento - Despacio  
Feliz - Alegre  
Grande - Enorme  
Hermoso - Bello  
Rápido - Veloz  
Inteligente - Listo

Triste - Apenado  
Pequeño - Diminuto  
Vallente - Audaz  
Cansado - Fatigado  
Amable - Cortés  
Fuerte - Robusto  
Difícil - Complicado  
Contento - Satisfecho

Delgado - Flaco  
Rico - Adinerado  
Sencillo - Simple  
Limpio - Aseado  
Viejo - Antiguo

Monsters Chart

## REGLAS DE ACENTUACIÓN

### AGUDAS

La palabra se acentúa en la última sílaba, llevan tilde si acaban en N, S o vocal.

Ej: emoción; café; revés.

### GRAVES

La palabra se acentúa en la penúltima sílaba, llevan tilde si acaban en una consonante diferente de N o S

Ej: lápiz; árbol; mártir.

### ESDRÚJULAS

La palabra se acentúa en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

Ej: música; matemática; médico.



### 3. ¿CÓMO VOY A MEJORAR?

Realizar la serie de actividades diseñadas para ayudarle a comprender mejor los temas que desarrollaron en clase. Estas tareas están pensadas para reforzar lo aprendido durante el primer y segundo periodo. Siga las instrucciones, organícelas bien y entrégalas en el formato y tiempo indicado.

¡Es momento de brillar!

- 1) Lee el siguiente mito, luego completa el esquema, para completar el primer punto escribe tu propio mito

#### MITO LA DIOSA BACHUÉ (Sobre el origen de los muiscas)

En una época no había nada sobre la tierra. La primera que la habitó fue una mujer joven y fuerte que salió de la laguna de Iguaque por entre la niebla helada y el viento sonoro del páramo. Se llamaba Bachué y llevaba de la mano a un niño de tres años. Ambos bajaron al valle y construyeron una casa donde vivieron hasta que el niño creció y pudo casarse con Bachué. Tuvieron muchos hijos (a veces Bachué tenía cuatro o seis a la vez), con lo que comenzó a poblar el territorio muisca. Bachué le enseño a cultivar la tierra y a adorar los dioses. Después de muchos años, Bachué y su esposo, ya viejos, regresaron a la laguna de Iguaque donde se despidieron de la multitud que, llorando, los veía partir. De repente los ancianos se transformaron en don inmensas serpientes y desaparecieron bajo las aguas tranquilas de la laguna. Bachué se convirtió en la diosa de la fertilidad, la que hacía que la tierra diera frutos y las familias tuvieran muchos hijos.



TÍTULO DEL MITO:

NOMBRE DEL AUTOR/A:



¿DÓNDE  
TRANSCURRE LA HISTORIA?

¿QUÉ  
OCURRE EN EL MITO? EXPLÍCALO

¿QUIÉNES

SON LOS PERSONAJES? DESCRIBELOS



¿RECOMIENDAS  
ESTA LECTURA? ¿POR QUÉ?

Crea tu propio mito completando el siguiente esquema, deja volar tu imaginación y no te límites.

# Escribiendo un mito



## Ponle un nombre al mito \_\_\_\_\_

Aquí debes escribir cómo son los personajes y el lugar dónde viven:

Aquí debes escribir qué problemas o dificultades tienen que enfrentar los personajes:

Aquí debes escribir cómo los personajes solucionan el problema o dificultad:



- 2) Une con una línea el concepto con la definición que correcta

<b>AUTOR</b>
<b>VERSO</b>
<b>ESTROFA</b>
<b>TITULO</b>

<b>Conjunto de versos</b>
<b>Nombre del poema</b>
<b>Línea que compone un poema</b>
<b>Persona quien escribió el poema.</b>

- Escribe las partes del poema

### **QUIERO SER PINTOR**

Blanco es mi lienzo,  
blanco es mi corazón.  
Todos los días rezo,  
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar? }  
Pues ahora te lo diré.  
Pues yo no puedo pensar  
lo que dibujaré.

Un campo con flores,  
unas flores con un campo.  
Las flores de colores  
y el campo bien amplio.

Alberto Miravete Arrufat, 10 años }

- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos versos tiene el poema? \_\_\_\_\_  
 ➤ ¿Cuál es el nombre del autor? \_\_\_\_\_  
 ➤ ¿Cuántas estrofas tiene? \_\_\_\_\_

- 3)** Teniendo en cuenta el concepto de texto descriptivo, desarrolla la siguiente actividad; lee las descripciones de las seis personas, luego escribe el nombre de la persona en el recuadro frente a la descripción que le corresponda



PEDRO



ANA



MARCELO



LAUREANO



BERTA



SOFÍA



RAFAEL



VIOLETA



SEBASTIÁN



JULIA

Un ladrón asaltó un banco hoy. El ladrón es alto, delgado, de ojos café. Tiene pelo corto y es rubio. Está usando una sudadera café con naranja.

El puesto de gerente ya no está disponible. Lo obtuvo una chica joven, de pelo negro y que usa unos lentes algo grandes. Es la chica que está usando una blusa

Se busca al dueño de una billetera. El dueño es joven y tiene barba. Además, tiene pelo café oscuro y un bigote muy pronunciado. Dicen que usaba una camisa roja.

Una señora alta, guapa y pelirroja olvidó su teléfono móvil en una tienda cercana. Tiene pelo corto y está usando una camisa rosada con cuello blanco.

Una niña perdida busca a su mamá. Dice que su mamá tiene pelo largo de color castaño. No usa lentes ni maquillaje. Está usando una sudadera color naranja.

La policía busca a un chico que asaltó un supermercado. Está usando lentes de sol y tiene pelo corto. Además usaba una camisa de color gris.

4)

Une los sujetos con sus predicados correspondientes usando líneas de colores

Mi hermano y yo

Tú

El perro de mi primo

Los alumnos de tercero

Luisa y Paula

Yo

viven en la misma calle  
tienen que ir al gimnasio  
nací en Bogotá  
sabemos hablar alemán  
no lo entiendes  
ha mordido mis zapatos

Subraya con color rojo el sujeto y con color azul los predicados en cada oración

- Mi computador se ha dañado esta mañana.
- Las ventanas de mi casa están abiertas.
- Carlos y Andrea vendrán con nosotros al viaje.
- El profesor de matemáticas no vino hoy al colegio.
- Carlos, Daniel y Jaime siempre van juntos al juego de futbol.
- El ajedrez es mi juego favorito.
- Un señor muy elegante está golpeando la puerta de mi casa.
- Sandra y yo vamos juntas a jugar en el parque.
- El examen de inglés estuvo muy difícil de resolver.
- El carro de mi papá es de color rojo.

- 5) Lee las siguientes oraciones, subraya con color rojo los adverbios y luego clasifícalos en la siguiente tabla

- Jaime nunca dice la verdad.  
- Trabaja lejos de la ciudad.  
- Quizás lleguemos a las cinco.  
- Vive cerca del parque.  
- Hoy he dormido bien.  
- También estarán mis tíos.  
- Hablame despacio.  
- Déjalo encima de la mesa.

- Siempre llega tarde  
- He comido mucho  
- Llegará mañana  
- Tampoco yo lo he visto.  
- Tal vez decida pasar por allí  
- Yo tampoco lo creo.  
- Ahora vas a saber lo que es bueno.  
- Está muy mal  
- Sí, lo he hecho yo

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación

➤ Escribe oraciones utilizando el adverbio indicado

• **Adverbio de afirmación**

• **Adverbio de negación**

• **Adverbio de duda**

• **Adverbio de cantidad**

6) Resuelve la siguiente sopa de letras siguiendo las instrucciones

- Abundante
- Escaso
- Opaco
- Odio
- Tristeza
- Raído
- Claro
- Frio
- Caliente
- Amargo
- Dulce
- Alto
- Alegría
- Lento
- Amor
- Bajo



**7)** Rodea con un círculo la sílaba tónica en cada palabra

- |            |         |           |          |
|------------|---------|-----------|----------|
| • casa     | • avión | • lápiz   | • calor  |
| • canción  | • perro | • vegetal | • ratón  |
| • observar | • vaso  | • olvido  | • llorar |
| • además   | • diré  | • plato   | • canon  |

➤ Subraya las palabras agudas y completa el texto con algunas de ellas

- |            |             |              |              |
|------------|-------------|--------------|--------------|
| • también  | • ejercicio | • casualidad | • niño       |
| • italiano | • sitio     | • actividad  | • escribimos |
| • lugar    | • escribí   | • escribió   | • argentino  |
| • Antonio  | • ayer      | • Tomás      | • hoy        |

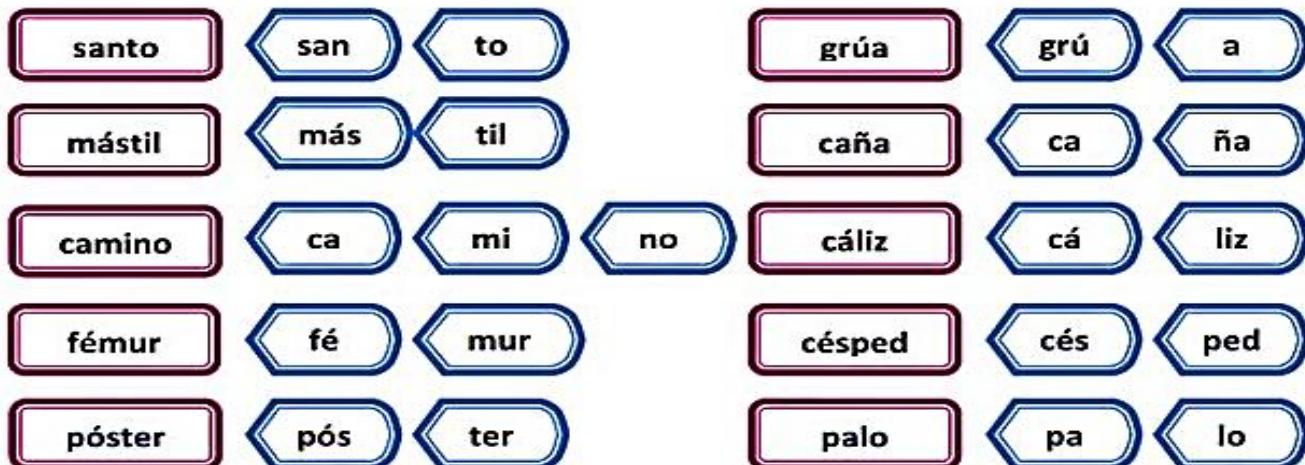
### Una carta para un amigo

..... en clase hicimos una ..... muy divertida. Cada uno ..... una carta a un niño de otro ..... del planeta. Yo ..... a un niño ..... Se llamaba Thomas. ¡Vaya .....! Yo también me llamo .....

➤ En el siguiente texto se han escapado algunas palabras agudas que debían llevar tilde, búscalas y márcalas.

Desde las once de la noche del sábado hasta las doce del siguiente día durmio trece horas de un tiron, sin despertar una sola vez, ni cambiar de postura. Pero como todo tiene su límite forzoso, a las doce se despabilo mi héroe, se sento en la cama y se restrego los ojos. No vio nada: ¿qué había de ver? La habitacion estaba negra como el fondo de un tintero: no se oía ruido alguno fuera, ni el más leve rumor: aquel cuarto tan silencioso y oscuro parecía una tumba. ¡Cómo! ¿Era posible que aún no hubiese amanecido? Sentado en la cama, inmóvil, aplicando inútilmente la vista y el oído, estuvo sobre hora y media. Nada: ni por las rendijas entraba un solo rayo de luz, ni siquiera sonaba el vuelo de una mosca.

**8)** Colorea la sílaba tónica en cada palabra



➤ Separa en sílabas las siguientes palabras, rodea la sílaba tónica y marca la tilde si es necesario.

- Condor: \_\_\_\_\_
- Abandonado: \_\_\_\_\_
- Angel: \_\_\_\_\_
- Benitez: \_\_\_\_\_
- Debil: \_\_\_\_\_
- Abolengo: \_\_\_\_\_
- Avispa: \_\_\_\_\_
- Atento: \_\_\_\_\_
- Chaqueña: \_\_\_\_\_

- Cortazar : \_\_\_\_\_
- camote: \_\_\_\_\_
- Carmen : \_\_\_\_\_
- Amazonas : \_\_\_\_\_
- abrazadera: \_\_\_\_\_
- Cristobal : \_\_\_\_\_
- dificil : \_\_\_\_\_
- docil : \_\_\_\_\_
- administrativo: \_\_\_\_\_

Palabras graves con tilde	palabras graves sin tilde

9) Sustituye los dibujos por palabras esdrújulas y copia el teto, no olvides las tildes.

#### Consejos para cuidar el medio ambiente

- No gastes innecesariamente papel, así no se talan .
- Cuando comes  tira la  en la papelera.
- Recicla las botellas de .
- No dejes abierta la puerta del , gasta más energía.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

➤ Completa las oraciones con la palabra esdrújula que corresponde

pluma

lápiz

bolígrafo

- Préstame tu \_\_\_\_\_ para escribir la dirección.

natación

música

pintura

- A mi amiga Ana le gusta mucho la \_\_\_\_\_.

lengua

lectura

matemáticas

- He perdido el libro de \_\_\_\_\_.

miércoles

viernes

martes

- David se va de excursión el \_\_\_\_\_.

**10)** Clasifica las siguientes palabras según la posición de su sílaba tónica y escribe cada palabra en la columna que corresponde.

avión – sábado – estrella – lápiz – matemáticas – café – reloj – azúcar – brújula – mesa – botón – fútbol – teléfono – impresora – hotel – calle – pájaro – lluvia – capitán – plátano – ballena – difícil – sol – caracol – isla – bolígrafo – caballo – canción – túnel – dormir – semáforo – tímido – agua

Aguda

Llana

Esdrújula

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#### 4. ¿CÓMO SÉ QUE MEJORÉ?

Con base en su trabajo y esfuerzo, evaluaremos aspectos como la puntualidad en la entrega, la calidad de sus respuestas, su participación en los espacios de refuerzo y su forma de sustentar lo aprendido. Así sabremos si logro superar sus dificultades y fortalecer sus habilidades.

¡De tu esfuerzo lograrás tus resultados!

Valoración ➔	0	1	2	3,5
Criterio de Evaluación ↓				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega anterior a la fecha de sustentación.	Entrega en la fecha programada con el docente.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.

		muestran marcadas dificultades en su presentación.		
Asistencia y Disposición durante el refuerzo y la sustentación.	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual al refuerzo y a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y participativa al refuerzo y la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
<b>Sustentación</b>  <b>Entrega de la guía: hasta el 30 de septiembre</b> <b>Sustentación: hasta el 17 de octubre (durante las clases)</b>	Muestra dificultad para resolver las actividades propuestas para la sustentación, se evidencia incomprendión de los ejes temáticos  Muestra inseguridad al momento de responder las preguntas propuestas evidenciando desconocimiento de los ejes temáticos	Le cuesta expresar escrita y oralmente sus ideas de forma correcta, no comprende totalmente los ejes temáticos  Responde las preguntas con dificultad debido al conocimiento limitado de los ejes temáticos	Comprende parcialmente los ejes temáticos, se evidencia esfuerzo en la preparación de su sustentación  Responde de forma adecuada las preguntas, aunque se evidencian algunas dudas.	Demuestra comprensión de los ejes temáticos respondiendo correctamente las preguntas con claridad y seguridad.  Demuestra conocimiento de los ejes temáticos respondiendo de forma correcta la preguntas.