



GUÍA DE MEJORAMIENTO 2025

ASIGNATURA: Lengua castellana

GRADO: Octavo

1. ¿QUÉ DEBO MEJORAR?

El objetivo de esta guía es ayudar a fortalecer lo que aún necesita mejorar. Aquí encontrará actividades diseñadas para apoyar su aprendizaje y avanzar con más seguridad.
¡Puedes lograrlo!

- ❖ Desarrollar en los estudiantes de grado octavo competencias comunicativas, interpretativas y argumentativas mediante actividades creativas que les permitan analizar, comprender y producir distintos tipos de textos, reconocer el lenguaje como herramienta de expresión e influencia social, y valorar la diversidad literaria y cultural en contextos escolares y cotidianos.

Instrucciones generales para el desarrollo del plan de mejoramiento

- ❖ Lee con atención cada actividad
- ❖ Antes de comenzar, asegúrate de comprender bien el propósito de cada ejercicio.
- ❖ Organiza tu tiempo
- ❖ Trabaja con responsabilidad y creatividad
- ❖ Aunque algunas actividades incluyen juegos o dibujos, todas tienen el objetivo de ayudarte a aprender de manera significativa. Sé creativo, pero también riguroso.
- ❖ Utiliza tu cuaderno o hojas blancas según lo indicado
- ❖ Algunos ejercicios deben hacerse en el cuaderno y otros pueden requerir carteles, diagramas o exposiciones orales. Sigue las indicaciones específicas de cada sección.
- ❖ Escribe con buena letra, usa títulos, márgenes y colores si es posible. Una presentación ordenada ayuda a entender mejor la información.
- ❖ Muchas de las tareas te piden dar tu opinión, tomar una postura o interpretar información. No se trata solo de responder, sino de pensar críticamente.
- ❖ Entrega tu trabajo completo y a tiempo
- ❖ El plan de mejoramiento tiene una fecha límite de entrega. Organiza bien tus tiempos y asegúrate de tener todas las actividades terminadas antes de la fecha establecida.
- ❖ Haz una autoevaluación al final
- ❖ Al terminar todas las actividades, reflexiona: ¿Qué aprendiste? ¿En qué mejoraste? ¿Qué temas aún necesitas reforzar?
- ❖ Recuerda:
- ❖ Este trabajo no es un castigo, sino una oportunidad para mejorar, aprender y demostrar tu esfuerzo y compromiso

2. ¿QUÉ DEBO RECORDAR?

Aquí encontrará explicaciones, ejemplos y orientaciones que le ayudarán a comprender y resolver cada actividad. Lea con atención, siga paso a paso las indicaciones y apóyese en los recursos que se le brindan (como imágenes, textos o enlaces).

¡Recuerda que se puede aprender de diferentes formas!

- Literatura Prehispánica, de la Conquista y la Colonia: https://www.youtube.com/watch?v=2JcLof6l_Bg
- Funciones del lenguaje: <https://www.youtube.com/watch?v=UJxSAq54HkA>
- Diptongo hiato y triptongo: <https://www.youtube.com/watch?v=YDPxDsvQrJU>
- Literatura del Romanticismo, Costumbrismo y Realismo en Colombia <https://www.youtube.com/watch?v=89uv3ZMMtFQ>
- Texto argumentativo: <https://www.youtube.com/watch?v=Mq4Hzx1peNU>
- Televisión como medio de influencia social: <https://www.youtube.com/watch?v=TTPNsrr6mm8>
- Texto discontinuo: <https://www.youtube.com/watch?v=4imN68g1-YI>

3. ¿CÓMO VOY A MEJORAR?

Realizar la serie de actividades diseñadas para ayudarle a comprender mejor los temas que desarrollaron en clase. Estas tareas están pensadas para reforzar lo aprendido durante el primer y segundo periodo. Siga las instrucciones, organicelas bien y entrégalas en el formato y tiempo indicado.
¡Es momento de brillar!

1. Línea del tiempo literaria ilustrada

Cada estudiante diseña una línea del tiempo visual donde ubica las tres etapas literarias; literatura Prehispánica, de la Conquista y la Colonia, con imágenes, frases y símbolos representativos. (puedes hacerla en cartulina, cartón paja u otro material que se te facilite).

2. “Soy un cronista” – Diario de la Conquista

Redactan un texto breve (1 página) como si fueran un cronista español que llega a América. Deben describir lo que ven, sienten y piensan (desde una perspectiva crítica y reflexiva). Presentarla en una hoja cuadriculada, escrito a mano y con esfero negro, buena letra y buena ortografía.

3. Análisis de textos variados (Funciones del lenguaje)

El estudiante deberá crear un tipo de texto por cada función.

- Un poema (función poética)
- Un anuncio publicitario (apelativa)
- Una conversación por chat (fática)
- Un fragmento de noticia (referencial)

4. "Una sílaba, una historia" (Diptongo, hiato y triptongo)

El estudiante elige nueve palabras (tres con diptongo, tres con hiato y tres con triptongo) y las usa para crear una historieta o cómic de mínimo seis viñetas a color. Deben subrayar las palabras en la historieta.

5. Taller de escritura guiada (Texto argumentativo)

Paso a paso la redacción de un texto argumentativo: Por favor redactar un texto argumentativo teniendo en cuenta los siguientes parámetros.

- Tema: ¿Deben los estudiantes usar celulares en clase?
- Paso 1: Escribir la tesis
- Paso 2: Tres argumentos
- Paso 3: Un contraargumento y refutación
- Paso 4: Conclusión

6. Mural crítico: "Lo que ves y lo que te influye" (La televisión como medio de influencia social)

Se elabora un mural con imágenes, recortes y frases sobre los efectos positivos y negativos de la televisión.

Se divide en dos secciones: "Construye" y "Destruye".

Ejemplo: "Construye conciencia social con documentales / Destruye autoestima con estereotipos de belleza".

Se puede presentar en medio pliego de cartulina con imágenes, recortes y mucha creatividad.

7. "Crea tu infografía" (texto discontinuo)

Cada estudiante elige un tema de interés (ej. el bullying, el cambio climático, una biografía, el fútbol).

Investiga brevemente y elabora una infografía en 1/8 de cartulina

- Título
- Datos importantes
- Imágenes o íconos
- Cifras o comparaciones

8. Escribe en un párrafo de máximo ocho renglones un acuerdo en el que escribas las razones por las que perdiste español y un acuerdo en el que te comprometas a trabajar y a esforzarte para no volver a reprobar la asignatura, no olvides hacerlo con muy buena ortografía y excelente redacción.

4. ¿CÓMO SÉ QUE MEJORE?

Con base en su trabajo y esfuerzo, evaluaremos aspectos como la puntualidad en la entrega, la calidad de sus respuestas, su participación en los espacios de refuerzo y su forma de sustentar lo aprendido. Así sabremos si logro superar sus dificultades y fortalecer sus habilidades.

¡De tu esfuerzo lograrás tus resultados!

Valoración ↑	0	1	2	3,5
Criterio de Evaluación ↓				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega anterior a la fecha de sustentación.	Entrega en la fecha programada con el docente.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Asistencia y Disposición durante el refuerzo y la sustentación.	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual al refuerzo y a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y participativa al refuerzo y la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.

Sustentación	Demuestra comprensión profunda y aplica los conceptos correctamente en todas las actividades.	Comprende y aplica los contenidos con pocas imprecisiones.	Muestra comprensión parcial; comete errores frecuentes en la aplicación.	Presenta dificultades para comprender y aplicar los temas.
	Redacta textos bien estructurados, con ideas claras, coherentes y argumentos sólidos.	Redacta textos comprensibles, con estructura adecuada y argumentos aceptables.	Presenta textos con problemas de coherencia o falta de argumentos claros.	Tiene dificultades para redactar o sostener una idea con claridad.

Fecha de entrega a los estudiantes: martes 16 de septiembre de 2025

Primera semana de refuerzo: 22 al 26 de septiembre de 2025

Segunda semana de refuerzo: 29 de septiembre al 3 de octubre

- El estudiante debe recibir y leer la guía completa, revisar las instrucciones generales y comenzar a planificar su trabajo.
- Las dos semanas de refuerzo son espacios destinados a estudiantes que requieran resolver dudas, corregir actividades o reforzar conceptos clave.

Fecha de sustentación: 14 al 23 de octubre de 2025