	<div>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA SUCRE</div> <div>SEDE A (CIUDADELA), SEDE B (LA ISLA) Y SEDE C (EL PROGRESO)</div> <div>Nit. 832003622-3 Dane: 125754001957 Tel: 579 00 30</div> <div>e – mail: ciudadelasucre@soachaeducativa.edu.co</div>	
<div>GUÍA DE MEJORAMIENTO 2025</div>		
<div>ASIGNATURA: Lengua Castellana</div>		<div>GRADO: Noveno</div>
<div>1. ¿QUÉ DEBO MEJORAR?</div> <div>El objetivo de esta guía es ayudar a fortalecer lo que aún necesita mejorar. Aquí encontrará actividades diseñadas para apoyar su aprendizaje y avanzar con más seguridad.</div> <div>¡Puedes lograrlo!</div> <div><div><div>• Objetivo 1: Desarrollar habilidades comunicativas a través de actividades creativas que te permitan expresarte con claridad, comprender mejor los textos y disfrutar el poder de las palabras.</div><div>• Objetivo 2: Reforzar los conocimientos claves de Lengua Castellana para avanzar con seguridad, mejorar tu desempeño académico y descubrir lo interesante que puede ser el lenguaje.</div></div><div><div>1. Lee cuidadosamente cada una de las actividades antes de responder.</div><div>2. Responde con letra clara y ordenada. Si trabajas en digital, usa un formato limpio y legible.</div><div>3. Utiliza una buena ortografía y redacción. Recuerda que comunicar tus ideas con claridad también se evalúa.</div><div>4. Si es necesario, consulta tu cuaderno, libros o fuentes confiables para reforzar tus respuestas.</div><div>5. Evita copiar respuestas sin comprenderlas. Lo importante es que refuerces lo aprendido y avances.</div><div>6. Entrega el trabajo en la fecha establecida, con tu nombre completo, curso y fecha.</div><div>7. La presentación del trabajo también será tomada en cuenta en la evaluación.</div><div>8. El trabajo debes presentarlo desarrollado en hojas de examen.</div><div>9. No se recibirá ni se calificará trabajos incompletos.</div><div>10. Debes imprimir esta guía o copiarla toda en las hojas de examen donde las debes presentar.</div></div></div>		
<div>2. ¿QUÉ DEBO RECORDAR?</div> <div>Aquí encontrará explicaciones, ejemplos y orientaciones que le ayudarán a comprender y resolver cada actividad. Lea con atención, siga paso a paso las indicaciones y apóyese en los recursos que se le brindan (como imágenes, textos o enlaces).</div> <div>¡Recuerda que se puede aprender de diferentes formas!</div> <div><div>A continuación, encontrarás los textos, enlaces o links de videos y algunas explicaciones claras que te permitirán desarrollara la guía de mejoramiento con claridad, estas orientaciones te servirán como apoyo léelas con mucha atención y cuidado y con base en ellas resolverás las actividades y preguntas que se te proponen en la sección que sigue después de esta:</div><div><div>-La literatura precolombina: Son las manifestaciones culturales de los pueblos aborígenes americanos basados en la tradición oral (la palabra) no era escrita y, representados en pictogramas y pinturas rupestres que siglos más adelante dieron origen a los mitos y leyendas de carácter divino y religioso recogidos y conservados por los primeros españoles y conquistadores que llegaron a Mesoamérica y Sur América.</div><div>Características:</div><div><div>-Era de carácter religioso</div><div>- Como tal no era escrita</div><div>- Sus manifestaciones eran pinturas rupestres y pictogramas</div><div>-Dio origen a los mitos y leyendas más conocidos de América.</div></div><div>Los pueblos o civilizaciones más importantes de América que produjeron esta literatura fueron: Los Mayas, los Aztecas y los Incas.</div><div>En esta época los tres géneros literarios que se produjeron fuero: El mito: Explica el origen del mundo y los dioses., el canto y el poema épico, el canto: Expresa emociones, valores o rituales religiosos y el poema épico: Narra hazañas de héroes o personajes míticos.</div><div>-Lee el siguiente fragmento de un poema náhuatl:</div><div><div><div>"¿Acaso de veras se vive con raíz en la tierra?</div><div>No para siempre en la tierra:</div><div>sólo un poco aquí.</div><div>Aunque sea de jade se quiebra,</div><div>aunque sea de oro se rompe,</div><div>aunque sea plumaje de quetzal se desgarr."</div></div></div><div><div>Observa el video sobre el mito maya del Polpol Vuh abriendo el siguiente link</div><div>https://www.youtube.com/watch?v=AKZCLYxchIE sino te abre directamente cópialo en la barra de</div><div>búsqueda de YouTube y así lo podrás observar.</div></div></div></div>		

Literatura de la Conquista y al Colonia: Fueron manifestaciones no propiamente literarias sino más bien diarios de sucesos acompañados de relatos fantásticos para valorar aún más la gesta de los conquistadores y colonizadores posteriores del nuevo continente, su objetivo era informativo.

Algunos de los autores de esta literatura Fueron:

Cristóbal Colon, Bernal Diaz del Castillo, Fray Bartolomé de las Casas, el Inca Garcilaso de la Vega entre otros.

Bernal Diaz del Castillo escribió "La historia verdadera la conquista de la nueva España", Fray Bartolomé de las Casas "La defensa de los pueblos indígenas" y El Inca Garcilaso de la Vega se le conoce como el primer Mestizo cronista en América.

Características de la literatura de la conquista y la colonia en América:

- ☐ Muchos textos fueron escritos por cronistas que narraban lo que veían, vivían o hacían durante la conquista.
- Se usaban como informes dirigidos a la Corona española o a las autoridades eclesiásticas.
 - mayoría de los textos fueron escritos por españoles, por lo tanto, reflejan su visión del mundo, de la cultura indígena y del "Nuevo Mundo".
 - Relatan batallas, viajes, fundaciones de ciudades y conversiones religiosas.
 - Muchos escritos tenían como propósito enseñar la fe cristiana, justificar la conquista o promover la conversión de los pueblos originarios.

A continuación, encontraras conceptos sobre la figura literaria llamada símil o comparación:

-El Símil o comparación: Figura literaria que compara dos elementos, usando nexos lingüísticos tales como: igual que, parece, semejante a y como.

Ejemplo: "Tus ojos brillan igual que estrellas relucientes en la noche".

Ahora podrás leer el concepto de la intención comunicativa de los medios de comunicación:

La intención comunicativa de los medios de comunicación como la televisión, la radio, la prensa hablada y escrita y las redes sociales se enfoca en: informar, persuadir, entretener y publicitar un bien, servicio o personaje y expresar sentimientos o emociones.

Ejemplo: cuando se trata de vender un producto, se da una noticia, o se divierte a través de la radio o televisión con programas de farándula o musicales.

3. ¿CÓMO VOY A MEJORAR?

Realizar la serie de actividades diseñadas para ayudarle a comprender mejor los temas que desarrollaron en clase. Estas tareas están pensadas para reforzar lo aprendido durante el primer y segundo periodo. Siga las instrucciones, organícelas bien y entrégalas en el formato y tiempo indicado.
¡Es momento de brillar!

Ahora bien, con la información dada en la anterior sección de esta guía contesta las preguntas y elabora las actividades que se te proponen a continuación:

- 1) ¿Qué se entiende por Literatura Prehispánica?
- 2) Nombra tres pueblos originarios que produjeron literatura prehispánica en América.
- 3) Escribe al menos cuatro características de la literatura Prehispánica.
- 4) Relaciona cada género con su definición:

Tipo de texto	Definición
a) Poema épico	() Explica el origen del mundo y los dioses.
b) Canto	() Expresa emociones, valores o rituales religiosos.
c) Mito	() Narra hazañas de héroes o personajes míticos.

- 5) De acuerdo con la lectura del poema Nahuatl que se encuentra en la sección anterior contesta:
 - a- ¿Qué sentimiento transmite este poema?
 - b- ¿Qué enseñanza deja este fragmento sobre la vida?
- 6) ¿Qué se entiende por literatura de la conquista y la colonia en América?
- 7) ¿Qué función cumplía esta literatura en su tiempo?

- 8) De acuerdo con el video que viste del Popol Vuh elabora una historieta en un octavo de cartulina donde resumas el video de 6 viñetas.
- 9) Consulta y escribe las biografías de: Bernal Díaz Del Castillo, Fray Bartolomé de las Casas y El Inca Garcilaso de la Vega.
- 10) Lee y analiza la siguiente oración luego contesta las preguntas:
"Tus ojos brillan como estrellas en el cielo nocturno"
a- ¿Cuál es el símil presente en la oración?
b- ¿Qué elementos se están comparando?
c- ¿Qué sensación produce esta comparación en el lector?

11) Identificación de intención comunicativa

Lee los siguientes textos breves y escribe qué tipo de intención comunicativa predomina en cada uno: (informar, persuadir, entretener, expresar sentimientos)

a) "¡Compra ya los nuevos audífonos inalámbricos! Son cómodos, livianos y con 30% de descuento solo por hoy."

b) "Un fuerte sismo de 6.2 grados sacudió la región central esta madrugada. No se reportan víctimas."

c) "A veces me siento como una hoja arrastrada por el viento, sin rumbo fijo ni fuerza para detenerme."

d) "Una rana, un gato y un búho se embarcan en una loca aventura interplanetaria para salvar la galaxia."



12). Relaciona cada medio con su probable intención comunicativa principal: (Escribe I = Informar, P = Persuadir, E = Entretener, S = Sentimental)

- () Artículo periodístico sobre cambio climático
- () Anuncio de una bebida energética
- () Cómic juvenil sobre superhéroes
- () Carta abierta de una madre a su hijo desaparecido

13. Producción textual crítica: Elige un tema de actualidad que te interese (medio ambiente, tecnología, salud mental, redes sociales, etc.) y escribe un **texto breve (5 a 7 líneas)** con una **intención comunicativa clara:** persuadir, informar, entretener o expresar sentimientos.

4. ¿CÓMO SÉ QUE MEJORÉ?

Con base en su trabajo y esfuerzo, evaluaremos aspectos como la puntualidad en la entrega, la calidad de sus respuestas, su participación en los espacios de refuerzo y su forma de sustentar lo aprendido. Así sabremos si logro superar sus dificultades y fortalecer sus habilidades.
¡De tu esfuerzo lograrás tus resultados !

Valoración 	0	1	2	3,5
Criterio de Evaluación 				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega posterior al 3 de octubre, pero anterior a la sustentación.	Entrega entre el 22 de septiembre y el 3 de octubre.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/ o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Asistencia y Disposición durante el	No asiste o no las desarrolla	Asiste puntualmente y desarrolla algunas	Asiste de forma puntual al refuerzo y a la sustentación,	Asiste de forma puntual, atenta y participativa al

refuerzo y la sustentación.	actividades asignadas.	las actividades asignadas.	realizando de forma organizada las actividades asignadas.	refuerzo y la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
Sustentación	No demuestra comprensión de los temas de la literatura Prehispánica, conquista y la colonia, el símil y la intención comunicativa de los medios de comunicación	Presenta información muy limitada o errónea sobre los temas de la literatura Prehispánica, conquista y la colonia, el símil y la intención comunicativa de los medios de comunicación	Muestra comprensión general con algunos errores o vacíos de los temas de la literatura Prehispánica, conquista y la colonia, el símil y la intención comunicativa de los medios de comunicación	Demuestra comprensión clara, completa y precisa de los temas de la literatura Prehispánica, conquista y la colonia, el símil y la intención comunicativa de los medios de comunicación
	El trabajo es confuso y desorganizado	Aplica uno de los conceptos de forma incorrecta o incompleta.	Hay coherencia general, aunque con algunos problemas de organización.	Excelente ortografía y presentación limpia y cuidada.