



INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA SUCRE

SEDE A (CIUDADELA), SEDE B (LA ISLA) Y SEDE C (EL PROGRESO)

Nit. 832003622-3 Dane: 125754001957 Tel: 579 00 30

e – mail: ciudadelasucre@soachaeducativa.edu.co

GUÍA DE MEJORAMIENTO 2025

ASIGNATURA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO: SEXTO

I. ¿QUÉ DEBO MEJORAR?

El objetivo de esta guía es ayudar a fortalecer lo que aún necesita mejorar. Aquí encontrará actividades diseñadas para apoyar su aprendizaje y avanzar con más seguridad.
¡Puedes lograrlo!

En esta guía estaremos desarrollando actividades correspondientes a los temas vistos durante el Primer y segundo periodo.

- Elementos básicos de la composición:
- Luces y sombras
- Rueda de color
- Mezclas del color y gradaciones

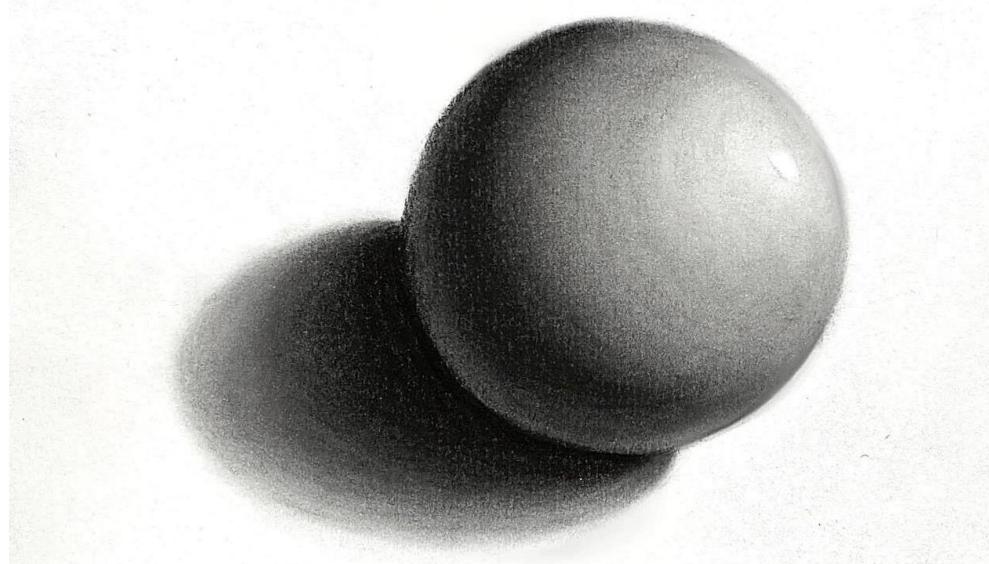
Para realizar esta guía debe tener en cuenta las siguientes instrucciones:

1. Leer atentamente cada uno de los enunciados.
2. Las actividades de esta guía deben ser resueltas en la misma, con buena presentación.

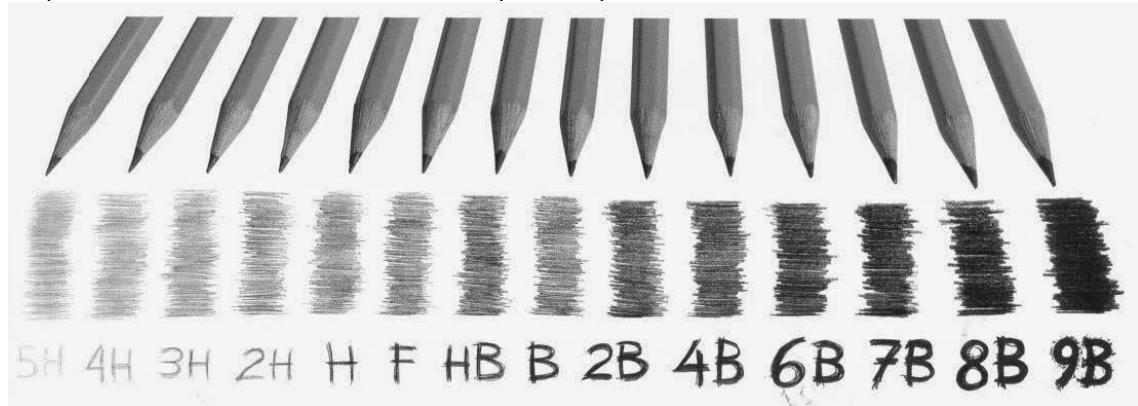
No se recibirá la guía de nivelación incompleta.

2. ¿QUÉ DEBO RECORDAR?

1. Las escalas de grises permiten representar las luces y sombras en un objeto dibujado. La dirección de la luz debe tenerse en cuenta para orientar la proyección de las sombras.



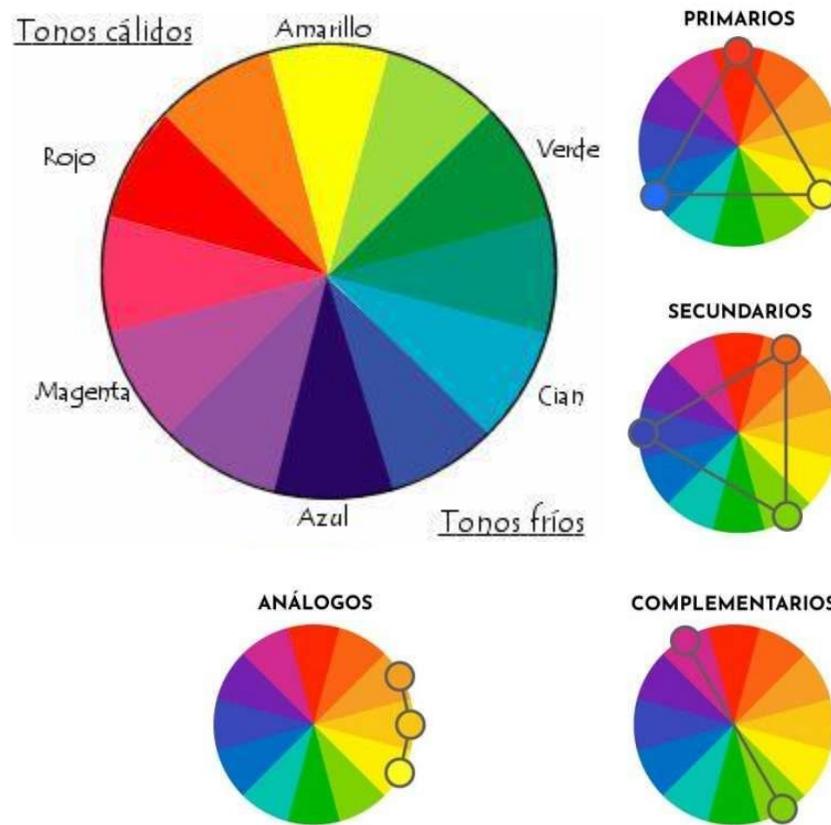
2. Los lápices duros H son más claros y los lápices blandos B son más oscuros.



3. El círculo cromático o rueda de color sirve para:

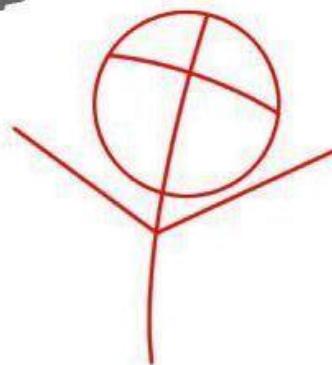
- * Identificar los colores primarios, secundarios y terciarios.
- * Identificar los colores fríos (derivados del azul) y cálidos (derivados del amarillo).
- * Seleccionar colores que conforman paletas de color que pueden aplicarse en dibujos y objetos.

COMBINACIÓN DE COLORES

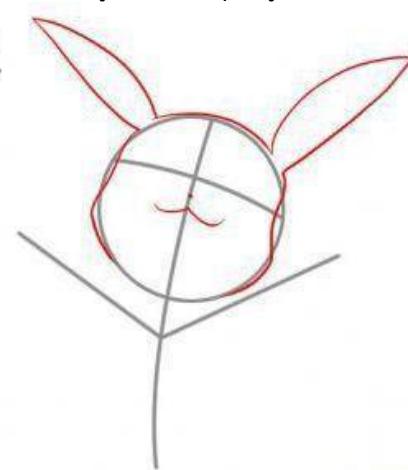


4. Las formas básicas permiten dar estructura a dibujos complejos.

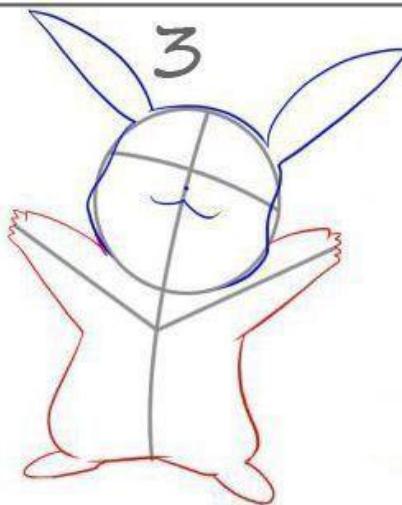
1



2



3



4



5. Las mezclas de colores permiten crear efectos de luces, sombras y texturas mediante gradaciones de color.

Las propiedades del color son, matiz (cada color), saturación (su intensidad), brillo (la cantidad de blanco o claridad que tiene un color).

Contraste es la diferencia entre propiedades opuestas, para el color el contraste es la diferencia entre colores claros y oscuros en las partes de una imagen para que pueda verse con claridad sus detalles.

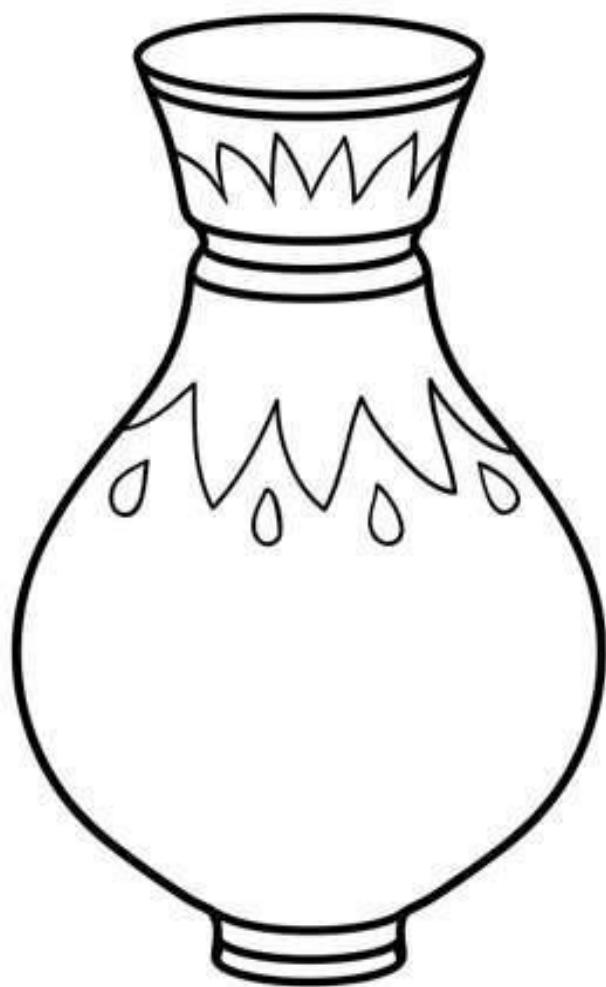


6. El collage es una técnica artística que consiste en pegar distintas imágenes recortadas sobre un lienzo o papel. Permite explorar la composición y expresar temas específicos, como en los ejemplos dados a continuación, en el primero se construye la imagen de un perro y el segundo trata el tema de la música.



3. ¿CÓMO VOY A MEJORAR?

1. Aplique con lápices en escala de grises luces y sombras al siguiente dibujo.



2. Dibuje tres flores y coloréalos.

3. Coloree el siguiente dibujo aplicando mezclas de color para generar luces y sombras.



4. En el siguiente espacio, pega imágenes para hacer un collage y escribe el tema que inspiró su creación, debe ser un tema que propongas y que sea de tu interés.

Tema:

4. ¿CÓMO SÉ QUE MEJORÉ?

Con base en su trabajo y esfuerzo, evaluaremos aspectos como la puntualidad en la entrega, la calidad de sus respuestas, su participación en los espacios de refuerzo y su forma de sustentar lo aprendido. Así sabremos si logro superar sus dificultades y fortalecer sus habilidades.

¡De tu esfuerzo lograrás tus resultados!

Valoración ↑	0	1	2	3,5
Criterio de Evaluación ↓				
Puntualidad en la entrega de la guía.	No entrega	Entrega simultánea con la sustentación.	Entrega anterior a la fecha de sustentación.	Entrega en la fecha programada con el docente.
Calidad de las actividades desarrolladas en la guía.	Entrega actividades incompletas, mal presentadas y/o que no corresponden a lo solicitado en la guía.	Desarrolla todas las actividades, sin embargo, estas no dan respuesta de forma precisa a lo solicitado en la guía y/o muestran marcadas dificultades en su presentación.	Desarrolla las actividades dando respuesta a lo planteado en la guía y con buenas condiciones de presentación.	Las actividades son presentadas con excelentes condiciones de orden respondiendo de forma clara y amplia a lo solicitado en la guía.
Asistencia y Disposición durante el refuerzo y la sustentación.	No asiste o no desarrolla las actividades asignadas.	Asiste puntualmente y desarrolla algunas actividades asignadas.	Asiste de forma puntual al refuerzo y a la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.	Asiste de forma puntual, atenta y participativa al refuerzo y la sustentación, realizando de forma organizada las actividades asignadas.
Sustentación	No logra consolidar un buen contraste lumínico en la creación de imágenes.	Le falta consolidar una escala lumínica amplia en la creación de imágenes.	Falta consolidar la representación de texturas.	Domina las claves lumínicas, explora el dibujo de texturas y el dibujo de formas básicas.
	Falta dominio del círculo cromático..	Falta dominio de las mezclas de color.	Falta dominio de las gradaciones de color.	Domina las mezclas de color, la aplicación de gradaciones de color y el uso del círculo cromático para crear paletas de matices para distintas composiciones.